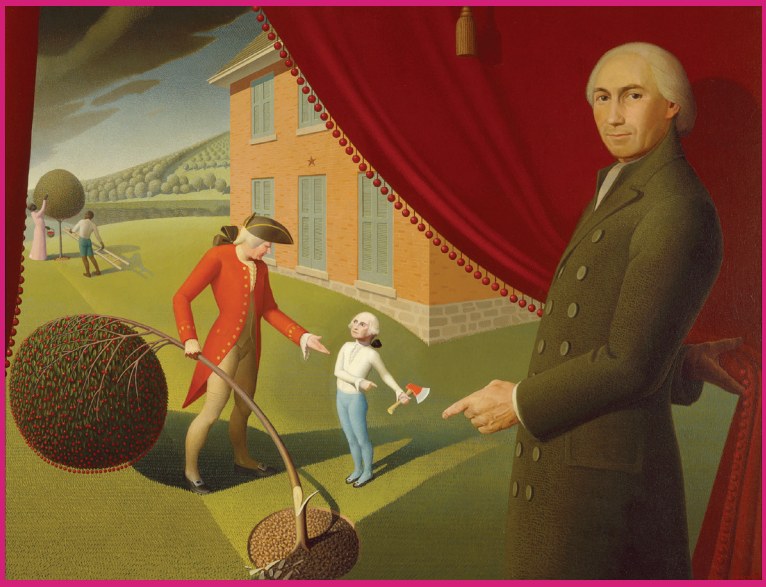
AMON CARTER MUSEUM OF AMERICAN ART

La fábula de Parson Weems

Guía para descubrir el arte

familia

Hay muchas cosas que ver en el Carter, pero por ahora concentrémonos en una sola obra de arte. Utiliza esta guía para conocer la pintura ***La fábula de Parson Weems*** **de Grant Wood,** que cuelga en las galerías del primer piso.



Grant Wood
(1891–1942)
Parson Weems' Fable
[La fábula de Parson Weems]
1939
Óleo sobre tela

george washington

¿Reconoces el rostro de George Washington?
Es la misma cara que ves en los billetes de un dólar, la cual fue pintada originalmente por otro artista llamado Gilbert Stuart.

ver para creer

Miremos el cuadro un poco más de cerca.
Usa estas preguntas para explorar más.

A Grant Wood le encantaba el teatro. Ayudaba a construir escenarios y dirigía obras en el teatro local de su ciudad, Cedar Rapids, Iowa. ¿Ves elementos en esta pintura que te den la sensación de que estás frente a una obra de teatro?

un relato fantástico

Este tipo es Parson Weems, un escritor de finales del siglo XVIII y principios del XIX (so, a (¡o sea que hace bastante tiempo!). Él escribió la biografía de George Washington, y ahí cuenta el relato del presidente cuando era niño: la vez que intentó cortar el cerezo de su padre con un hacha. (Y, además, ¿a quién se le ocurre darle un hacha a un niño?). Después, mientras se lo confesaba a su papá, George Washington pronunciaría la famosa cita, "No puedo decir una mentira" .

Suena como una gran historia sobre la honestidad. ¡Pero resulta que probablemente no ocurrió! Así que, ¿por qué inventarla? Por lo visto, Weems quería mostrar que Washington era el mejor, incluso desde muy pequeño. (Qué ironía, ¿no?).

Aún así, ¿quieres saber por qué Wood pintó esta escena? La pintó durante un momento muy difícil en los Estados Unidos (justo al final de la Gran Depresión y antes de la Segunda Guerra Mundial), con la esperanza de estimular el amor por la patria. El artista celebraba la importancia del primer presidente y trataba de asegurarse de que esta historia tan conocida no se perdiera y desapareciera para siempre.

¿Cuáles son las diferencias entre la escena que se está llevando a cabo en el fondo y la acción que ocurre en primer plano?

¡Encuentra más atrás!

Grant Wood, el artista, usó muchas repeticiones en este cuadro. Toma un lápiz y haz una lista o dibuja algunos de los detalles que veas repetidos una y otra vez.

¿Viste las estrellas en el marco? Es un símbolo bastante patriótico. ¿Qué otros símbolos se usan a menudo para describir a los Estados Unidos? Haz una lista aquí con tu lápiz:

¿ES AHORA *LA FÁBULA DE PARSON WEEMS* UNA DE TUS FAVORITAS GRACIAS A ESTE EJERCICIO? TOMA UNA FOTO Y COMPÁRTELA CON LA ETIQUETA #CARTERART

AMON CARTER MUSEUM OF AMERICAN ART

@THEAMONCARTER
CARTERMUSEUM.ORG

Impresión generosamente respaldada en parte por Curry Printing Inc.